

Inhaltsverzeichnis

Von einfachen zu komplexen Melodien: Über die frühesten Entwicklungsschritte auf dem Weg zur Sprache	9
KATHLEEN WERMKE	
Entwicklungsneurologie kompakt: Ein Überblick über die psychomotorische Entwicklung im Klein- und Schulkindalter	21
ANDREAS MERKENSCHLAGER	
Die physiologische Entwicklung des Stimmapparates	27
ANNEROSE KEILMANN	
Die normale Entwicklung der Sprache und mögliche Störungen	35
SILKE HEIDEMANN	
Entwicklung der rhythmischen Fähigkeiten	45
ANNEROSE KEILMANN	
Einfluss der körperlichen Entwicklung und der sängerischen Aktivität auf Tonhöhen- und Dynamikumfang	53
MICHAEL FUCHS, STEPHANIE HEIDE, BETTINA HENTSCHEL, ALMUTH MAKUCH, SUSANNE THIEL, ROLAND TÄSCHNER, GÖTZ GELBRICH	
Einflüsse von Entwicklungsveränderungen auf die Musikwahrnehmung und die Beziehung von Musik und Sprache	67
SEBASTIAN JENTSCHKE, STEFAN KOELSCH	
Zur Neurobiologie des Singens und der Wirkung von Gesang	91
ECKART ALTENMÜLLER, FREDERIK NAGEL, OLIVER GREWE, REINHARD KOPIEZ	

Das Musik-Erleben in den ersten Lebensjahren und Möglichkeiten der musikpädagogischen Begleitung	107
MARIA SEELIGER	
Singen – Tönen – Tanzen	
Von der Bedeutung vielfältiger ästhetischer Erfahrungen für die Entwicklung der Singstimme	117
JOHANNA METZ, CHRISTINA WARTENBERG	
„Das schadet mehr den Kindern als es nützen würde...“	
Ergebnisse einer empirischen Untersuchung zum Singen im Kindergarten	127
PETER BRÜNGER	
Wünsche des Kinderstimmbildners an Qualifikation und Ausbildung von Erzieherinnen und Grundschullehrerinnen	141
ANDREAS MOHR	
Musikalisch-gesanglicher Gestus	
– wie verschiedene Literatur und klangliche Vorbilder Stimmen prägen	151
ROBERT GÖSTL	
Psychosoziale Bedingungen und die Entwicklung der kindlichen Stimme	163
MARION HERMANN-RÖTTGEN	
Die Mutation. Ein natürlicher Lernprozess – und wenn nicht?	173
SUSANNE THIEL	
Glossar	183
Index	185