

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| „Wir hatten mal zwei Jungen, aber die sind schon lange weg.“ Warum Jungen (nicht) in Kinderchören singen | 9 |
| ULRICH KAISER | |
| Mädchen singen schön – Jungen aber auch! Wie begeistern wir Jungen für das Singen im Chor? | 23 |
| KATHRIN HUDL-LANDGRAF | |
| Stimmwechsel, Stimmbildung und Chorsingen aus phoniatri- scher Sicht: Integration, geschlechtsspezifische Selektion oder Exklusion? | 31 |
| MICHAEL FUCHS | |
| Integration – Theoria – Musik. Stationen auf dem Weg zu einer Gesamtschau des Musikalischen im Singerlebnis | 43 |
| THOMAS HOLLAND-MORITZ | |
| Die Lust auf die Wahrnehmung des Anderen Die Entwicklungsbotschaft hinter „auffälligem“ Verhalten | 53 |
| MARIA AARTS | |
| Irrsinnig Menschlich: Stärkt Ihre Psyche – Deine auch e.V. | 55 |
| MANUELA RICHTER-WERLING / MICHAEL KROLL | |
| Inklusion – Wovon „I-Kinder“ und deren Eltern ein Lied singen können | 61 |
| CHRISTIAN W. GLÜCK | |
| Sprachentwicklungsstörung und Singen | 73 |
| ANNEROSE KEILMANN | |

| | |
|---|------------|
| Musizieren bei Hörschädigung – wissenschaftliche und klinische Aspekte | 87 |
| DIRK MÜRBE | |
| Inklusive Aspekte des Singens – Erfahrungen an einer Grundschule im Brennpunkt sozialer, kultureller und religiöser Pluralität | 93 |
| ULRICH HORST | |
| Alles außer gewöhnlich – Musikbezogene Integration als Glückssache? | 105 |
| HEIKE HENNING | |
| Inklusion – Musikpädagogik der Vielfalt | 121 |
| ROBERT WAGNER | |
| Allesimada – ein Workshop über die Generationen hinweg Integration verschiedener Singstile und verschiedener Altersgruppen | 129 |
| ULI FÜHRE | |
| Verschiedene Welten – Betreten erwünscht! | 141 |
| BEATE ROBIE | |
| Integration verschiedener musikpädagogischer Elemente „Kreative Vokalarbeit in und aus der Bewegung – Vom Erlebnis zum Ergebnis“ | 155 |
| CHRISTIANE WIEBLITZ | |
| Durch Humor ist alles außer-gewöhnlich. Humor – Ein ungewöhnliches Instrument zur Integration und Inklusion | 169 |
| EVA ULLMANN / KAREEN SEIDLER | |
| Casting-Shows – Chancen und Risiken | 177 |
| PODIUMSDISKUSSION | |
| Portraits der Autoren | 193 |
| Glossar | 207 |