

# Panorama



Auch Sänger des MDR Kinderchores sind beim Leipziger Symposium dabei

## Vokale Beziehungen

LEIPZIGER SYMPOSIUM UNTERSUCHT  
DIE STIMME ALS BEZIEHUNGSSYSTEM

Schon Kleinkinder entwickeln eine Beziehung zur eigenen Stimme und zu den Stimmen der Familienmitglieder. In Kindergarten und Schule kommen weitere Bezugspersonen dazu, die nicht nur verbal, sondern auch vokal mit den Kindern interagieren. Aber sind sich ErzieherInnen und LehrerInnen ihrer stimmlichen Vorbildfunktion bewusst? Solche Fragen beleuchtet das 15. Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme vom 24. bis 26. Februar 2017 unter dem Motto «Beziehungssystem Stimme». SpezialistInnen

aus Medizin und Musikpädagogik ergründen dabei in Vorträgen und Workshops Themen wie die Rolle der Stimme in der Musiktherapie und die Nähe-Distanz-Regulation in Gesangsunterricht und Stimmtherapie, das Präventionskonzept gegen sexuellen Missbrauch bei den Regensburger Domspatzen oder auch neueste Forschungsergebnisse über stimmliche Beziehungen und zum sozialen Status. Den musikalischen Abschluss werden Kinder des MDR Kinderchores (Leitung: Ulrich Kaiser) gemeinsam mit Kindern des Deuerlinger Singkreises (Leitung: Prof. Robert Göstl) im Anschluss an den Workshop der MDR-Kinder gestalten, bei dem unter anderem Alternativen zur Musikalischen Früherziehung dargestellt werden. Die Deuerlinger Kinder veranstalten mit dem Countertenor Franz Vitzthum einen Workshop über die Beziehung von Kindern zu Alter Musik. Anmeldung bis zum 15. Januar 2017 unter

[www.kinderstimme.uniklinikum-leipzig.de](http://www.kinderstimme.uniklinikum-leipzig.de)

Foto: MDR Peter Adamik

## Für Gipfelstürmer

NOCH BIS ZUM 15. DEZEMBER FÜR DEN  
ZUKUNFTSPREIS DER OLYMP ANMELDEN

Jedes Jahr schreibt die Bildungsinitiative «Kinder zum Olymp!» unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten einen deutschlandweiten Wettbewerb zur Zukunft der kulturellen Bildung aus. Im Mittelpunkt steht die Weiterentwicklung der Kooperation zwischen Kultur und Schule durch Programme und Modelle, die langfristig Strukturen für kulturelle Bildung schaffen. Hier sind Kultureinrichtungen und KünstlerInnen mit ihren Schulkooperationen genauso wie Schulen mit kulturellem Profil gefragt. Spannende und besonders nachhaltige Ideen, Programme und Profile werden mit dem Zukunftspreis für Kulturbildung – Der Olymp ausgezeichnet. Wettbewerbsbeiträge können bis zum 15. Februar 2017 per Onlineformular eingereicht werden. Hierfür ist eine Anmeldung bis zum 15. Dezember erforderlich unter

[www.kulturstiftung.de](http://www.kulturstiftung.de)

## Vom ersten Schrei bis zum Tremolo

FACHTAGUNG GESANG IN OCHSENHAUSEN  
BELEUCHTET SÄNGERSTIMME

Was bewirken Singen in Elternhaus und Kindergarten? Wie wächst ein Kind in das chorische Singen im Kinder- und Jugendchor hinein? Was passiert mit der Stimme in der Pubertät und wie gestaltet sich der Weg zum professionellen Singen? Alle stimmlichen Facetten eines Sängerlebens will die Fachtagung Gesang in der Landesakademie Ochsenhausen mit einem Doppelkurs 2017/2018 beleuchten. Der erste Teil widmet sich vom 13. bis 15. Januar 2017 der Entwicklung der jungen Stimme. Ein internationales DozentInnen-Team stellt die vielfältigen musikpädagogischen und stimmbildnerischen Ansätze vor. Mit dabei sind Ruth Wörner (Singen mit Kindern im Kindergartenalter), Hans-Jörg Kalmbach (Mutanten: Stimmtest – Stimmtraining – Stimmruhe), Hans de Gilde (Chorische Stimmbildung), Liza Hobbs und Teru Yoshihara (Förderung junger talentierter Stimmen). Anmeldeschluss ist der 16. Dezember.

[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

Foto: NAK Hannover

Panorama



Sie sammeln die meisten Stimmen beim Online-Voting

## And the winner is ...

DER JUGENDCHOR NAK HANNOVER HAT  
DEN KLASSIK RADIO CHORGFIPFEL GEWONNEN

Für seinen jährlichen Chorwettbewerb suchte Klassik Radio auch 2016 wieder den besten Chor der Republik. Zahlreiche Ensembles bewarben sich mit einem Video. Die Klassik Radio-Jury wählte 32 von ihnen für das finale Publikumsvoting aus. Zwei Wochen lang hatten die Finalisten die Chance, die Werbetrommel für sich zu rühren und Stimmen zu sammeln. Am Ende machte der Jugendchor NAK Hannover mit 375 Stimmen Vorsprung vor dem Zweitplatzierten, dem Charité Chor Berlin, das Rennen und kann sich über den Gewinn einer Chorreise samt CD-Produktion freuen. Der Jugendchor unter der Leitung von Uwe Krahorst zählt circa 80 SängerInnen. Jung, bunt und lebendig präsentiert er sich in seinem Video und natürlich auch in seinen Konzerten, deren Programme von geistlicher Musik über Sakropop und Gospel bis zur weltlichen Musik unterschiedlicher Jahrhunderte reichen.

[www.klassikradio.de](http://www.klassikradio.de)

*Korrektur: Im Novemberheft der Chorzeit ist uns auf S. 7 ein Fehler unterlaufen: Andreas Felber tritt zwar am 1. April 2017 die neue Professur für Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover an, zu deren Dienstverpflichtung auch die künstlerische Leitung des Mädchenchores Hannover gehört. Zunächst wird es aber eine flexibel gestaltete Zusammenarbeitszeit von Gudrun Schröfel, der amtierenden Mädchenchorleiterin, und Andreas Felber geben. Den Zeitpunkt der Übergabe der gesamten künstlerischen Leitung des Mädchenchores Hannover an Herrn Felber werden die beiden künstlerischen Persönlichkeiten gemeinsam bestimmen.*